ПАРК КУЗНЕЧНАЯ ПЛОЩАДЬ

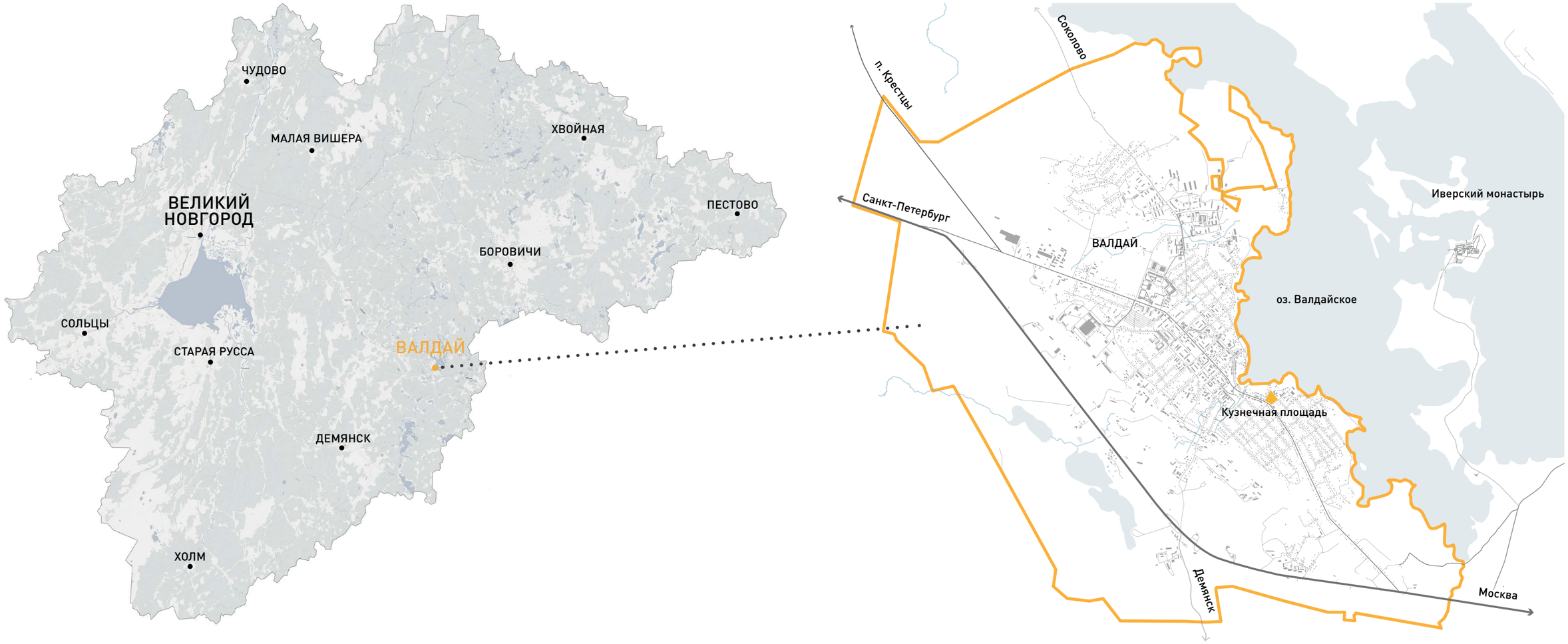
Г. ВАЛДАЙ, НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Правительство
Новгородской области

Администрация
Валдайского
муниципального района

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ТЕРРИТОРИИ НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА



ВАЛДАЙ — город (с 1770) в России, административный центр Валдайского городского поселения и Валдайского района Новгородской области.

Город расположен на Валдайской возвышенности, на берегу Валдайского озера, в 140 км к юго-востоку от Великого Новгорода, на 386-м километре федеральной автодороги Москва — Санкт-Петербург М10 (Е 105)

Численность населения — **13 987** жителей

Площадь города — **61** км^2

КАРТА-СХЕМА ЗНАЧЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ НАСЕЛЕННОГО ПУНКТА

Железнодорожный вокзал

Автостанция

Парк «Кузнечная площадь» расположена внутри центральной части города, при этом парк является только крупным пешеходным транзитом. Вокруг него в пешей доступности располагаются главные исторические достопримечательности города, а так же гостиницы и социальные объекты.

- Автобусная станция
- Железнодорожный вокзал
- Центр города
- Кузнечная площадь (Место проектирования)
- Автомобильная дорога
- Железнодорожная дорога

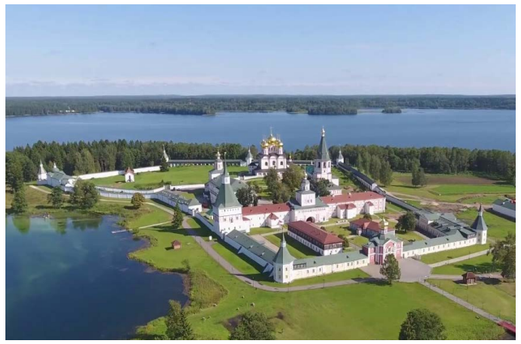
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

40-50 г.г. XII века
древнейшее упоминание Валдая содержится в тексте новгородской берестяной грамоты (регистрационный № 740).

1495 год
впервые село Валдай появляется в летописях (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона указывает).

1570 год
Во время похода на Новгород Иоанн Грозный выжег селение.

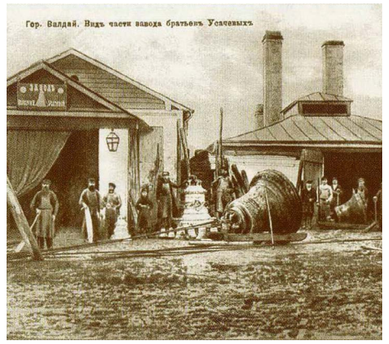
1654 году
село по просьбе патриарха Никона отдали Иверскому монастырю.



1694 году
возвели первое кирпичное здание — церковь Троицы, впоследствии неоднократно перестраивавшуюся.

28 мая 1770 года
согласно указу Екатерины II село Валдай было «учреждено городом». Вскоре был образован и Валдайский уезд.

конец XVIII века
Зарождение колокололитейного производства. Сохранились колокольчики с надписью и датой «Мастер Филип Терской в Валдае 1802».

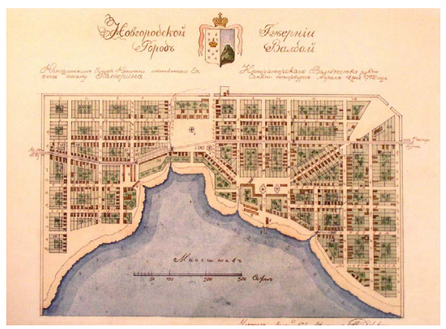


1851 году
Открылась Николаевская (Октябрьская) железная дорога, которая приняла на себя пассажиров и грузы, ранее следовавшие по тракту. Торговля, ремесла, промыслы в Валдае быстро пошли на убыль.

В середине сентября 1941 года
Советская Армия остановила наступление гитлеровских войск в нескольких десятках километров от города. В память об этом событии в Валдае сооружен памятник.

1974 год
Приняты меры к сбережению природы: резко ограничена заготовка древесины, территория вокруг Валдайского озера объявлена комплексным заказником, около деревни Шуя устроен бобровый заповедник, сооружены биологические очистные сооружения.

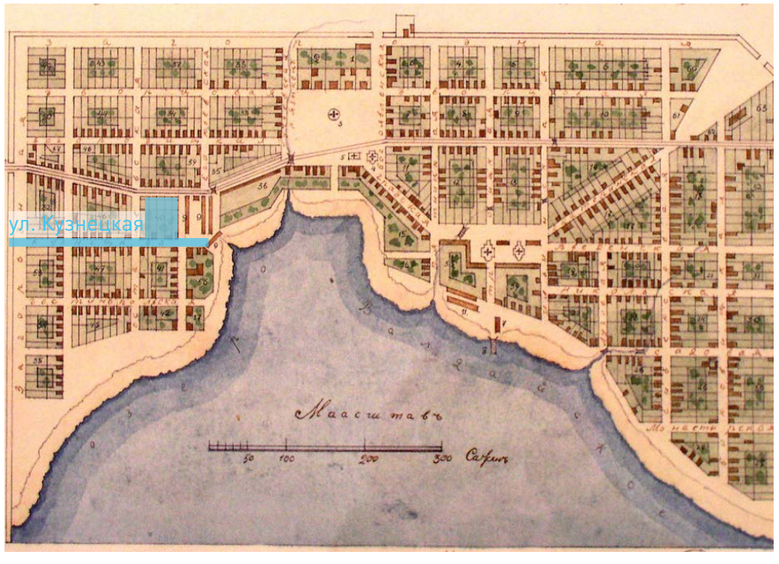
XVI XVII XVIII XIX XX



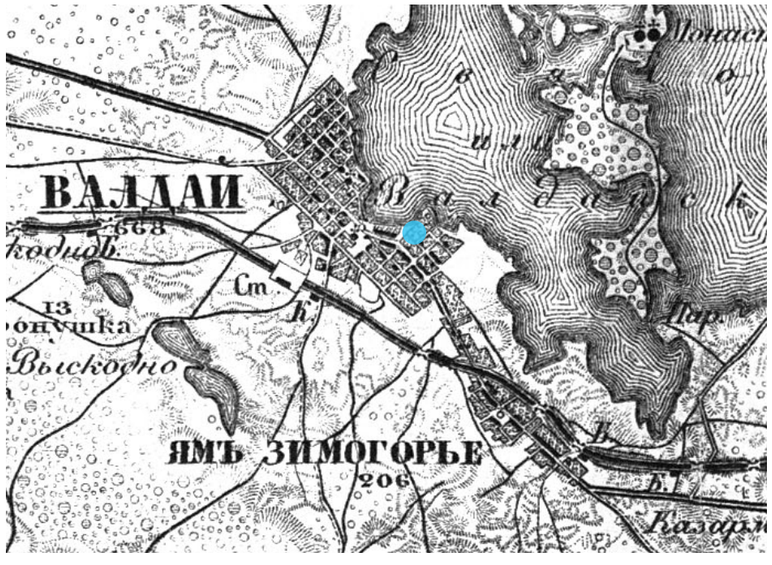
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Валдай с фино-угороского - живая, свежая вода; Валд - область; Волоть - богатырь; Валда - легенда о велиеом кузнеце.

Генеральный план города Валдая 1772 года



Карта Валдайского района и его окрестностей 1912 года



Карта Валдайского района 1970 года

Первый генеральный план города Валдай («План Новгородского наместничества городу Валдаю») был создан в 1772 году и был направлен на создание регулярной планировки.
Вся территория города разбивалась на небольшие кварталы различных очертаний. Несмотря на жесткую, в основном, планировочную структуру, некоторую живописность придавали свободные пространства, следующие направлениям ручьев, и диагональные улицы, направленные на выезд, в сторону Москвы и Новгорода.

В течение следующих 10 лет были созданы:
- проектная схема генерального плана с прилегающими землями (1779 год), основные принципы её были осуществлены и сохранились до сих пор;
- проектная схема генерального плана (1783 год), эта схема является уточнением схемы 1779 года.
План 1902 года показывает, что весь предыдущий век велась реализация генплана 1779 года, с некоторыми корректировками.
В советское время был разработан новый генеральный план г. Валдай (1969г, «Ленгипрогор»). Его положения были реализованы частично, из-за небольшого прироста населения и промышленного строительства.
Детально развитие планировочной структуры центра г. Валдай было проработано в «Проекте детальной планировки центрального района», «Ленгипрогор», 1973г.
В 1986 году «Ленгипрогор» вновь возвращается к генеральному плану г.Валдай, с расчетным сроком его реализации в 2005 году.

В соответствии с генеральным планом 1973 года начинается новое жилищное строительство на участках к западу от исторического центра, было начато формирование новых кварталов и микрорайонов, застраивавшихся, в основном, 5-этажными жилыми домами, велось строительство новых дорог, детских садов.
Нарушается регулярная, исторически сложившаяся планировка, уничтожаются старые улицы, на их месте прокладываются новые улицы и площади. Со стороны озера панорама города закрывается высокими домами. Вид из города на озеро и Иверский монастырь также закрывается новой застройкой. Почти все здания XVIII-XIX вв. за немногим исключением предполагаются к разборке.

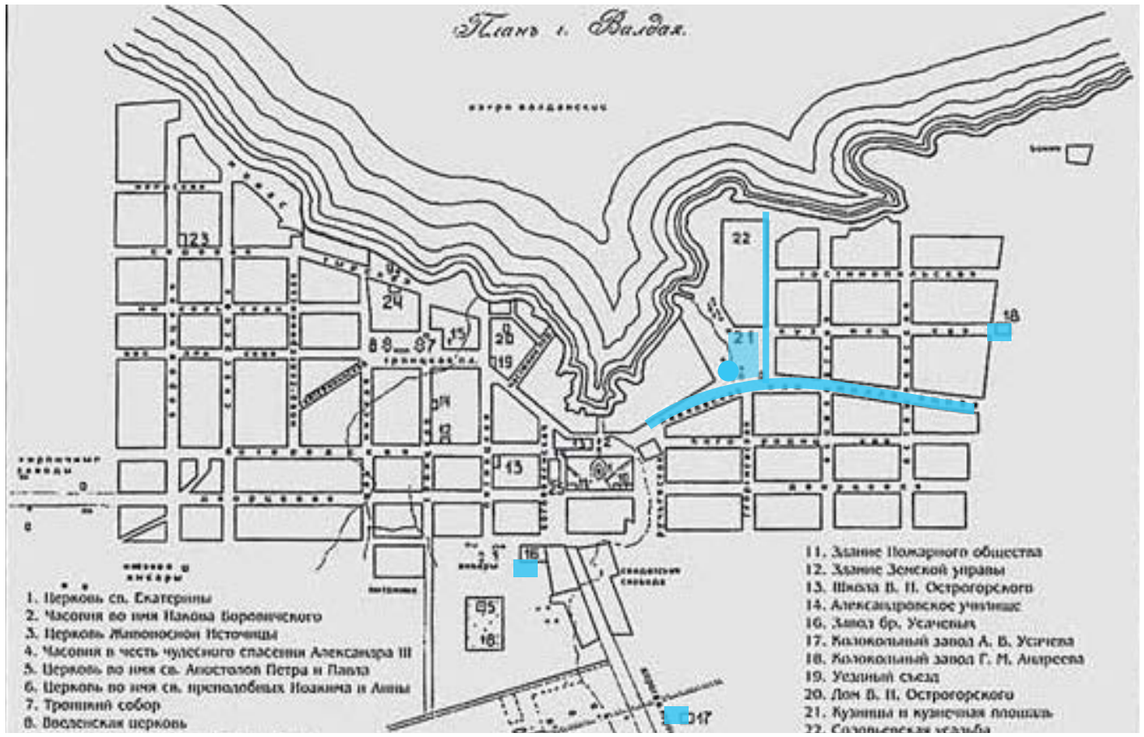
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА КУЗНЕЧНОЙ ПЛОЩАДИ

Одно из самых древних и легендарных мест Валдая — Кузнечная площадь. По преданию, именно тут остановился в древности первожитель валдайский — кузнец по имени Валда. Именно на Валдае, через который пролегала большая Московская дорога, чаще всего на горочках ломались экипажи и кони сбивали подковы. Вот и нужен был кузнец...

(Легенда о великом кузнеце)

Граффити мифического кузнеца Валды на стене здания гостиницы «Валдай» , подкова - памятный знак кузнецам и колокольным мастерам на ул. Луначарского

План города Валдая начало 20 века



Кузнечное дело всегда было самым уважаемым на Валдае, и во все времена здесь работали кузнецы. Так и возникла Кузнечная площадь.
Западной стороной она раскрывалась в сторону Миллионной улицы, по которой пролегал Московско-Петербургский тракт. Ямщикам и путешественникам удобно было, не удаляясь от тракта, совершать необходимые дорожные починки.

В начале XIX века в Валдае, население которого составляло чуть более пяти тысяч человек, работало 76 кузниц, и почти все они находились в том месте, которое связано с легендарным кузнецом Валдой.

Южнее Кузнечной площади располагался ремесленный район Валдая. Он тянулся по берегу озера до самой границы города с ямским селом Зимогорье, или Зимнегорским ямом. Названия улиц здесь говорят сами за себя: Кузнечная, Молотковская, Шилова.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА КУЗНЕЧНАЯ ПЛОЩАДЬ В СОВЕТСКИЕ ГОДЫ

Кузнечная площадь, вход в парк. На месте скульптурной группы сейчас стоит Ленин. Конец 60-х

Перекресток ул. Молотковской и Кузьмина, вид на школу-интернат, конец 60-х

Субботник на Кузнечной площади

Кузнечная площадь. У Пушкина (тропинка от бывшей школы- интерната к Советскому проспекту). Конец 60-х

Кузнечная площадь, 50-е. Сейчас на этом месте стоит памятник Ленину

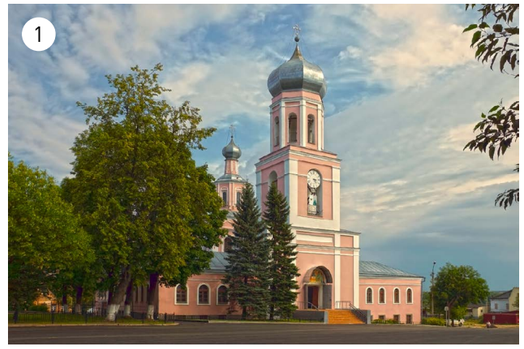
Скульптурная группа находилась при подъезде к Валдаю, на трассе, в районе поворота на Дом отдыха Валдай

Бюст И. В. Сталина, стоял на Кузнечной площади

В 2010 году на место, где располагался бюст И. В. Сталина, был установлен памятник В. И. Ленина

В советские годы парк «Кузнечная площадь» был насыщен скульптурными группами и малыми архитектурными формами, такими как фонари, стенды для чтения газет, вазоны для цветов, арка входной группы в парк и другие. Со временем парк видоизменялся скульптуры и малые архитектуры были утрачены. На место центральной скульптурной группы был установлен бюст И. В. Сталина, а в 2010 году на место бюста установили памятник В. И. Ленина.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ

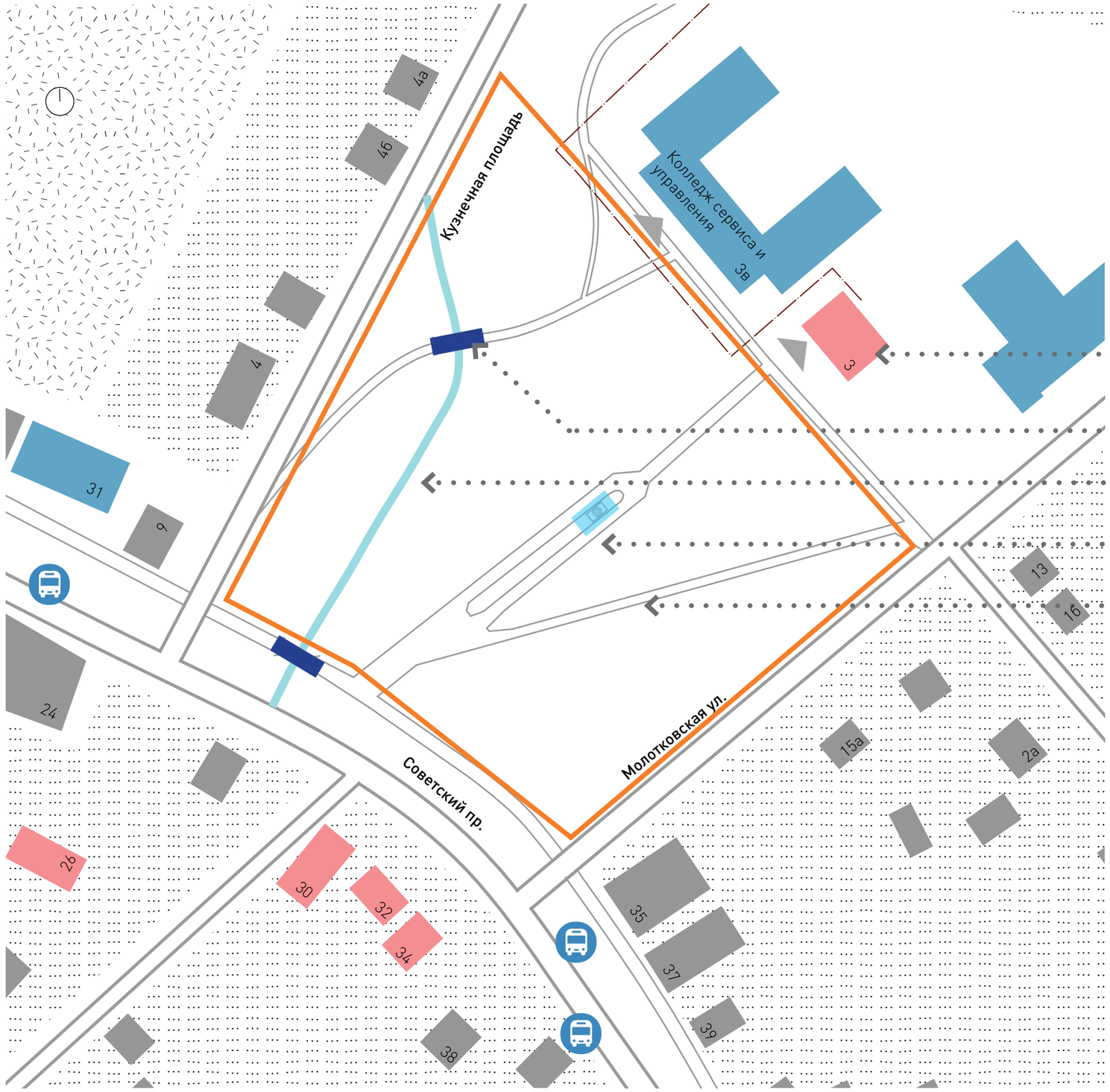


Троицкий собор

Музей колоколов

- памятник
- культовое сооружение
- музей
- здание административного значения
- библиотека
- образовательное учреждение
- парк
- гостиница
- кафе
- пляж
- спортивное учреждение
- магазин

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА



Дача писателя
Всеволода Соловьева

Мостик через
ручей

Ручей

Памятник
В. И. Ленину

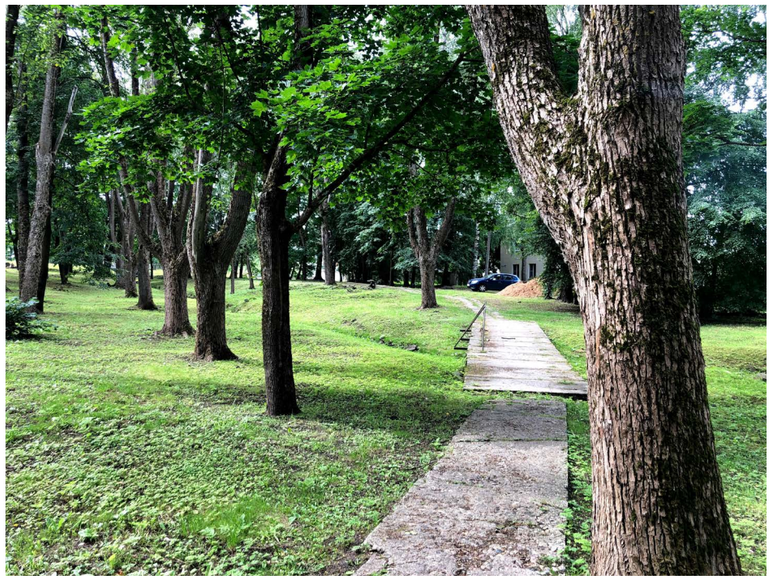
Прогулочные
пешеходные маршруты

МЕСТО В ГОРОДЕ

- Граница парка
- Автобусная остановка
- Общественные здания
- Жилые здания
- Здания 19 века
- Памятник В. И. Ленина
- Забор школы
- Ручей
- Мостик через ручей
- Территория строительства спортивного комплекса

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОВРЕМЕННАЯ ФОТОФИКСАЦИЯ УЧАСТКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ С КОММЕНТАРИЯМИ О ПРОБЛЕМАХ



Устаревшее покрытие мостика через ручей;
Отсутствуют ограждения

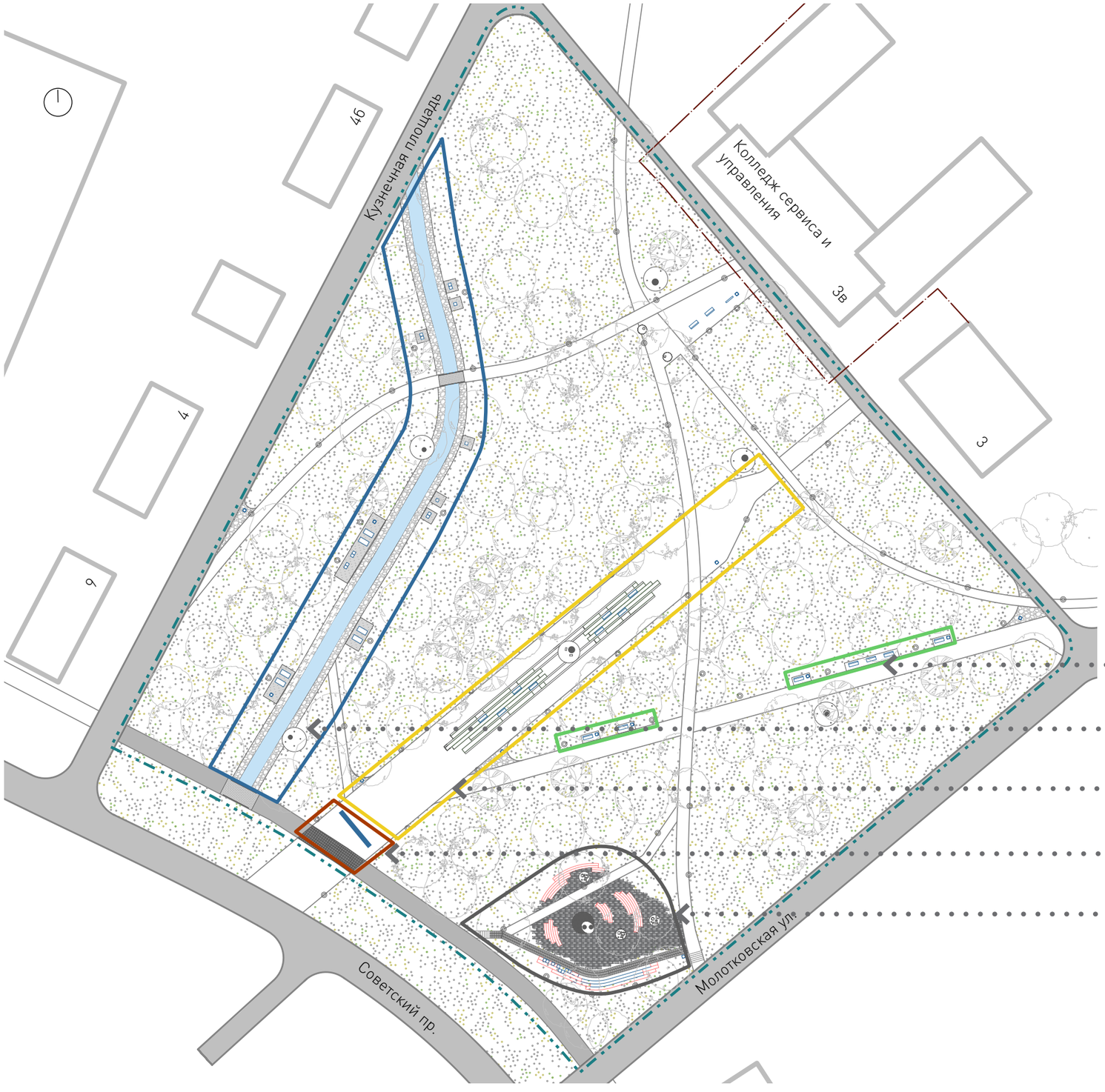
Открытый грунт, отсутствует покрытия пешеходных зон;
Недостаточное освещенность парка

Небольшое разнообразие малых архитектурных форм;
Пешеходные маршруты выглядят не ухожено

Недостаточное разнообразие функциональных зон парка;
Отсутсвуют полноценные входные группы

Отсутствует благоустройство вокруг памятника;
Существуют стихийные пешеходные тропы

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА



Зона тихого отдыха

Зона отдыха у ручья

Пространство тихого отдыха рядом с памятником В. И. Ленина

Входная группа

Общественное пространство вокруг скульптурной группы «Кузнецы»

МЕСТО В ГОРОДЕ

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ

- Восстановление визуальной связи с объектом истории деревянное здание №3;
- Обозначение истории Кузнечной площади;
- Создание новых точек притяжения в парке;
- Сохранение существующего озеленения;
- Создание новых функций в парке;
- Повышение качества среды

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА

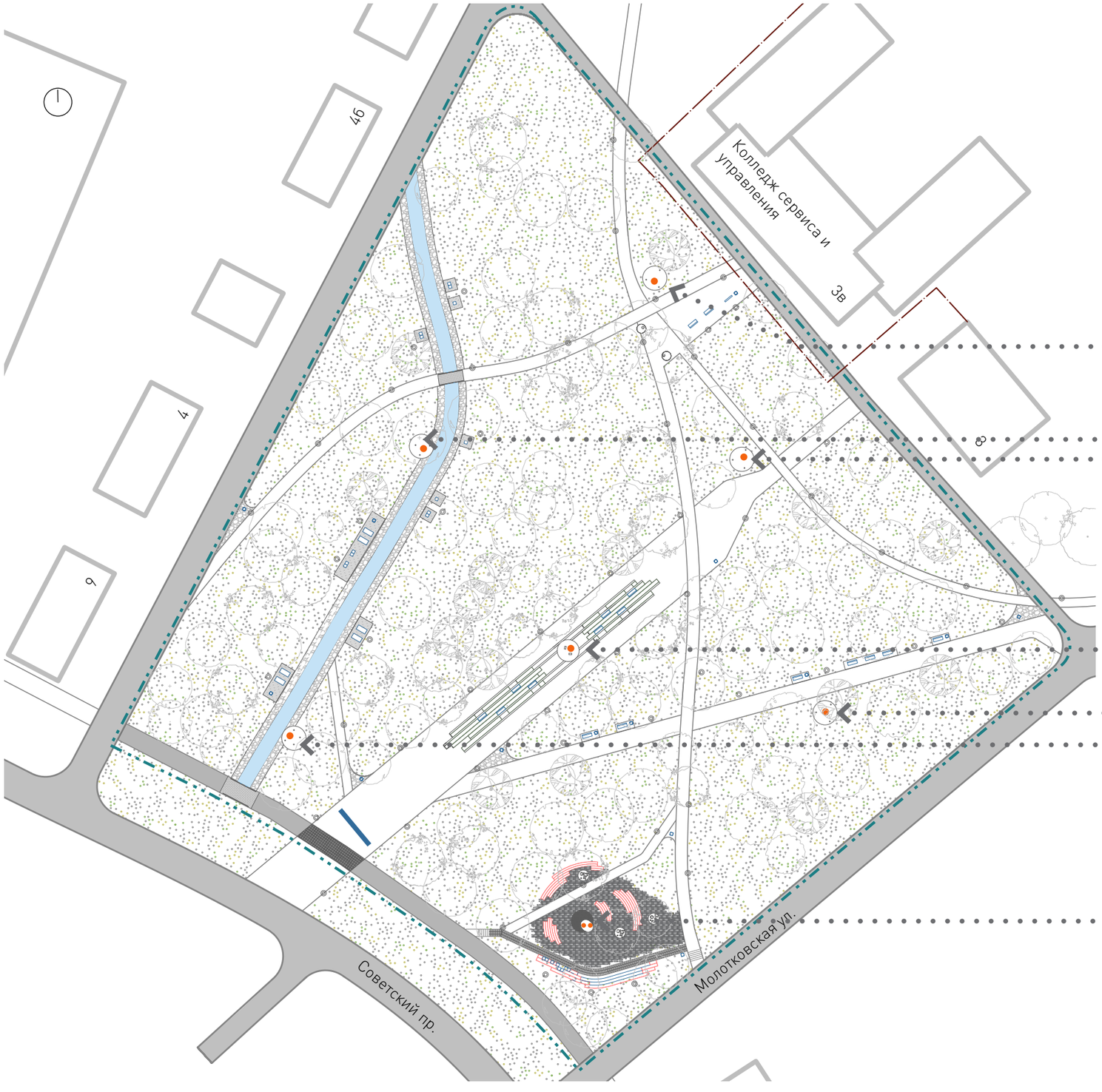
МЕСТО В ГОРОДЕ

ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

1 восстановление исторической входной группы парка;
2 обозначение истории места за счет установки скульптурной группы «Кузнецы»;
3 создание место отдыха на главной оси парка;
4 обозначение исторического торгового пути;
5 сохранение существующих деревьев;
6 создание декоративного нижнего яруса озеленения;
7 укладка валунов на береговой линии;
8 замена покрытия мостиков на металлическую решетку;
9 организация мест тихого отдыха у воды и внутри парка;
10 установка скульптур

- Границы проекта
- Газон
- Существующие здания
- Мощение тип1
- Мощение тип2
- Мощение тип3
- Булыжное покрытие
- Укрепление берегов ручья
- Озеленение красного цвета
- Забор школы
- Цветники
- Существующие деревья
- Элементы освещения
- Скульптуры
- Скамейки
- Входная группа
- Шезлонги
- Амфитеатр
- Урны
- Приствольные решетки
- Велопарковка

СХЕМА РАССТАНОВКИ СКУЛЬПТУР



Скульптура Воспитатель

Скульптура Рыбак

Скульптура Спортсмен

Памятник В. И. Ленина

Скульптура Лесник

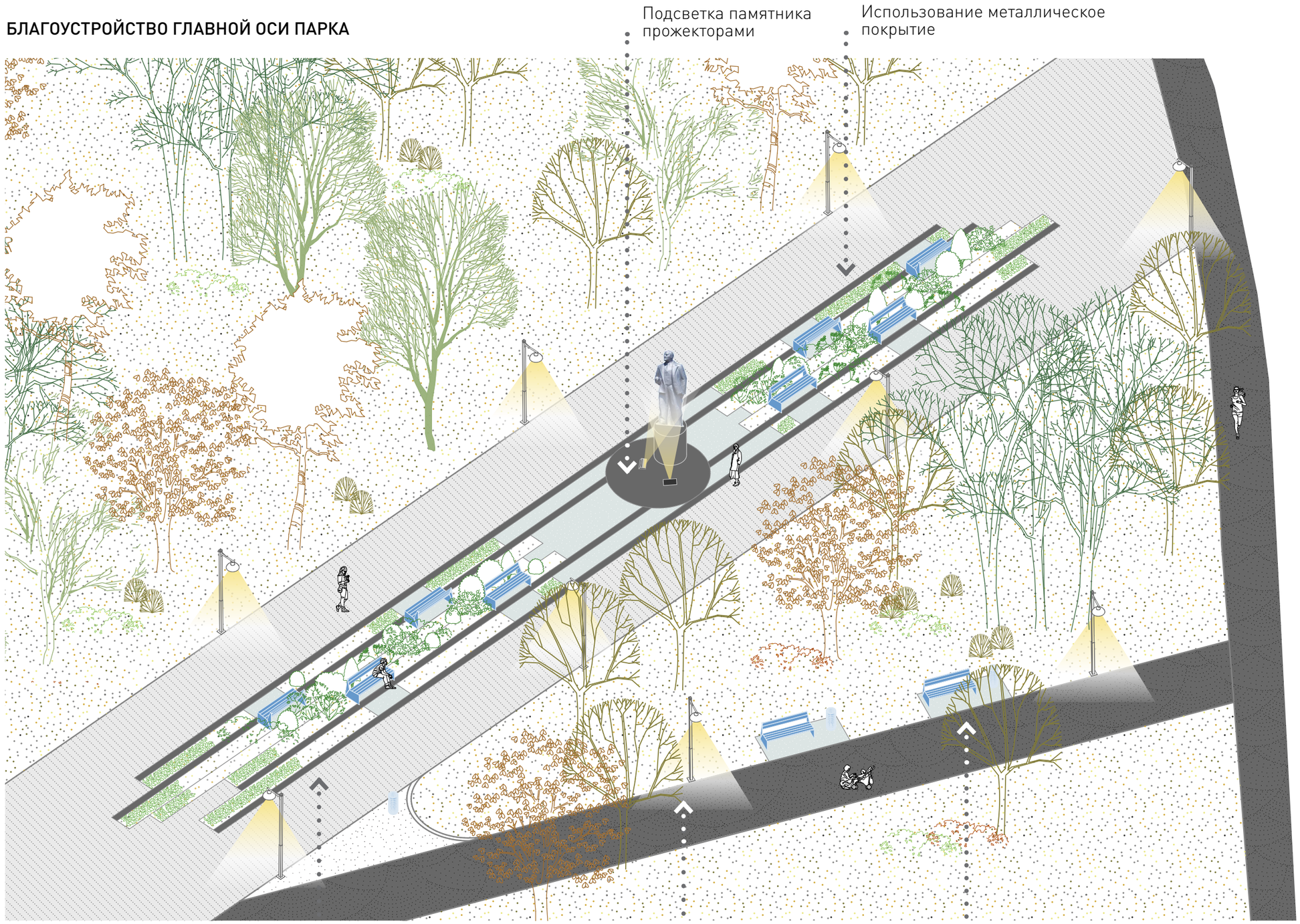
Скульптура Рабочий

Скульптурная группа Кузнецы

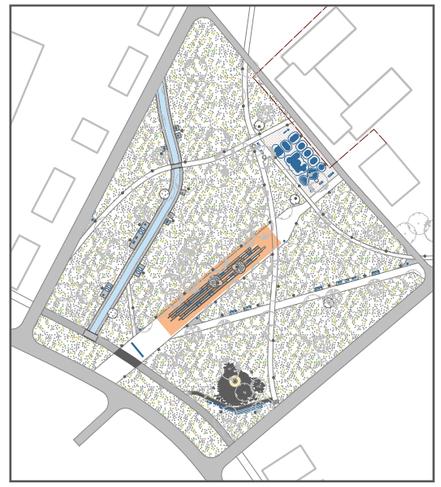
МЕСТО В ГОРОДЕ

УВЕЛИЧЕНЫЙ ФРАГМЕНТ

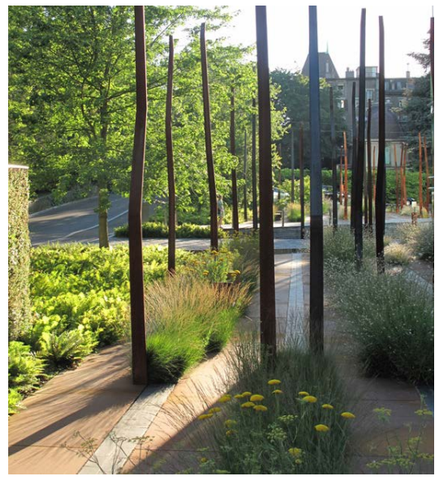
БЛАГОУСТРОЙСТВО ГЛАВНОЙ ОСИ ПАРКА



МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПАРКЕ



МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ ПОКРЫТИЕ

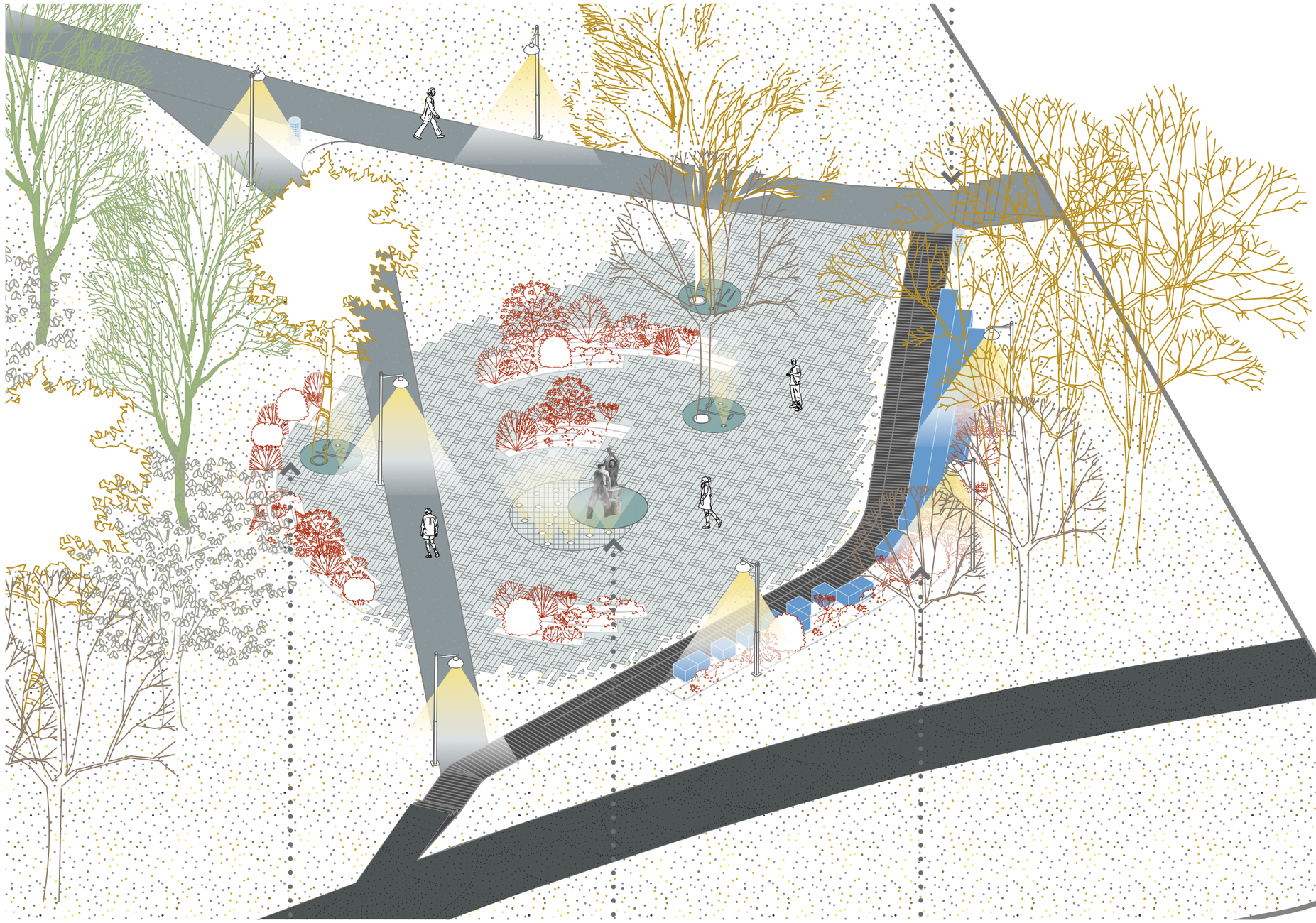


Женева, Швейцария, Публичный сад, 2005 год.

УВЕЛИЧЕНЫЙ ФРАГМЕНТ

ОБЩЕСМТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ СКУЛЬПТУРНОЙ ГРУППЫ КУЗНЕЦЫ

Организация пешеходного перехода
на ул. Молотковской.

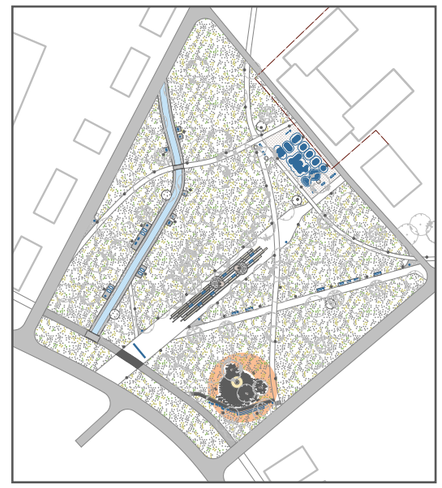


Установка приствольных решеток со встроенными грунтовыми светильниками

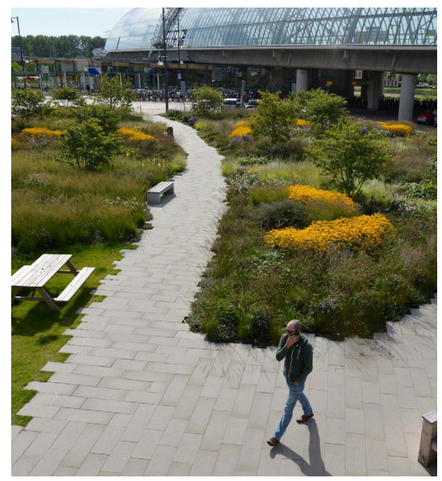
Подсветка скульптуры ландшафтными светильниками

Устройсво амфитеатра на суще-ствующем рельефе

МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПАРКЕ



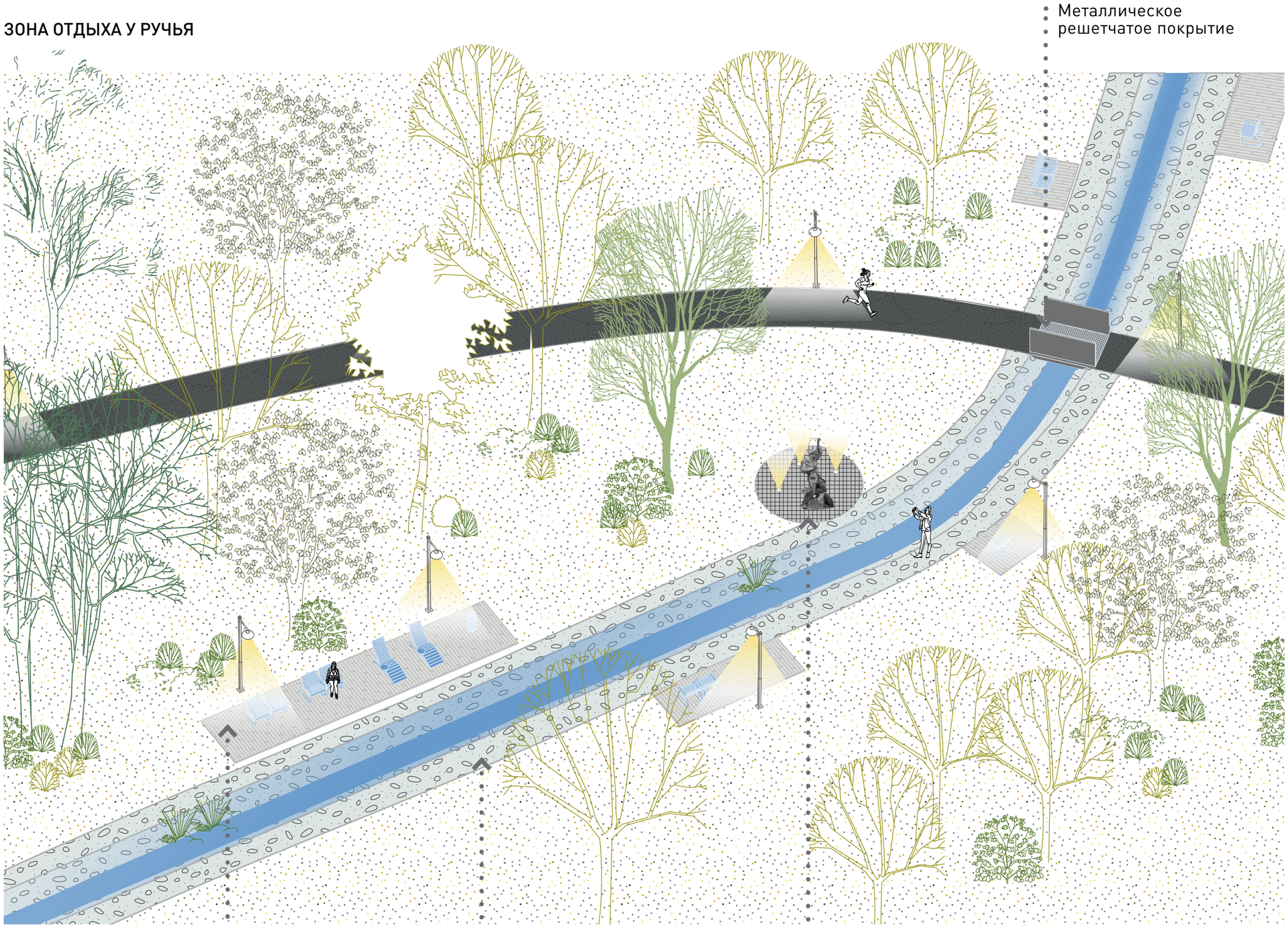
МОЩЕНИЕ БЕЗ БОРДЮРНОГО КАМНЯ



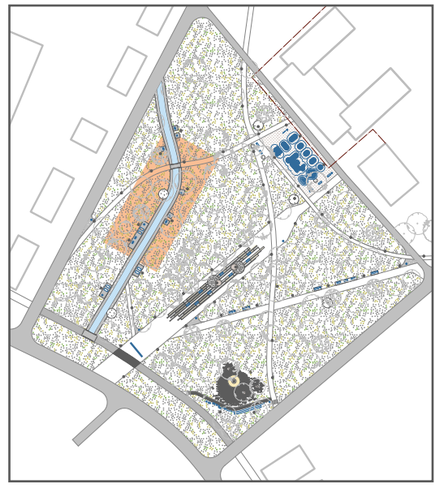
Амстердам, Нидерланды, Площадь перед вокзалом Амстердам-Слотердейк, 2014 год.

УВЕЛИЧЕНЫЙ ФРАГМЕНТ

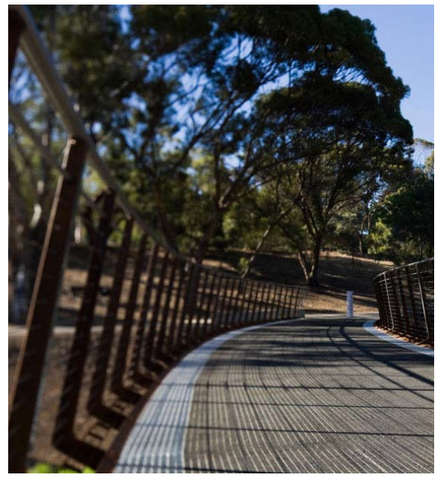
ЗОНА ОТДЫХА У РУЧЬЯ



МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПАРКЕ



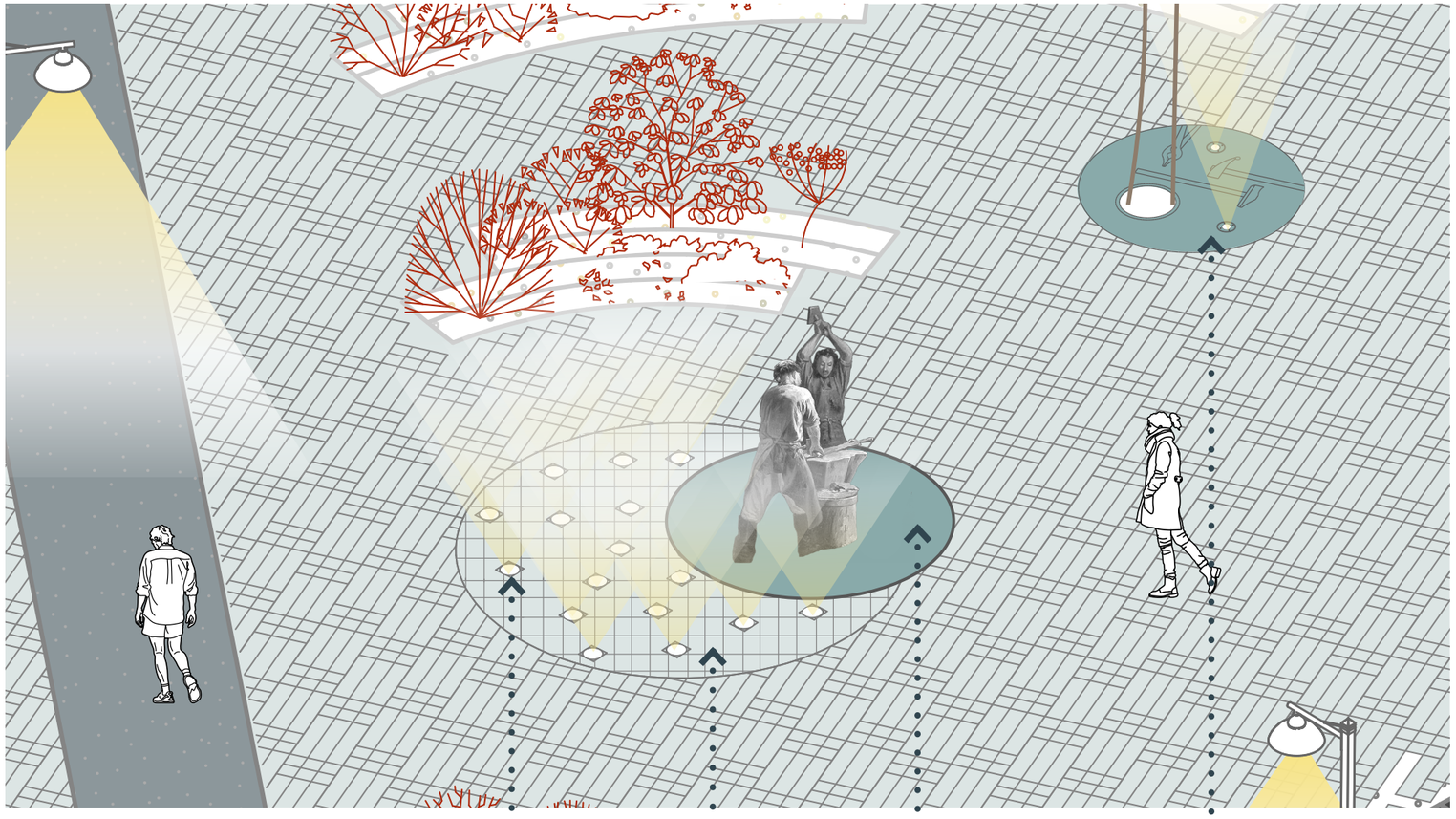
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО РЕШЕТЧАТОГО ПОКРЫТИЯ МОСТИКА ЧЕРЕЗ РУЧЕЙ



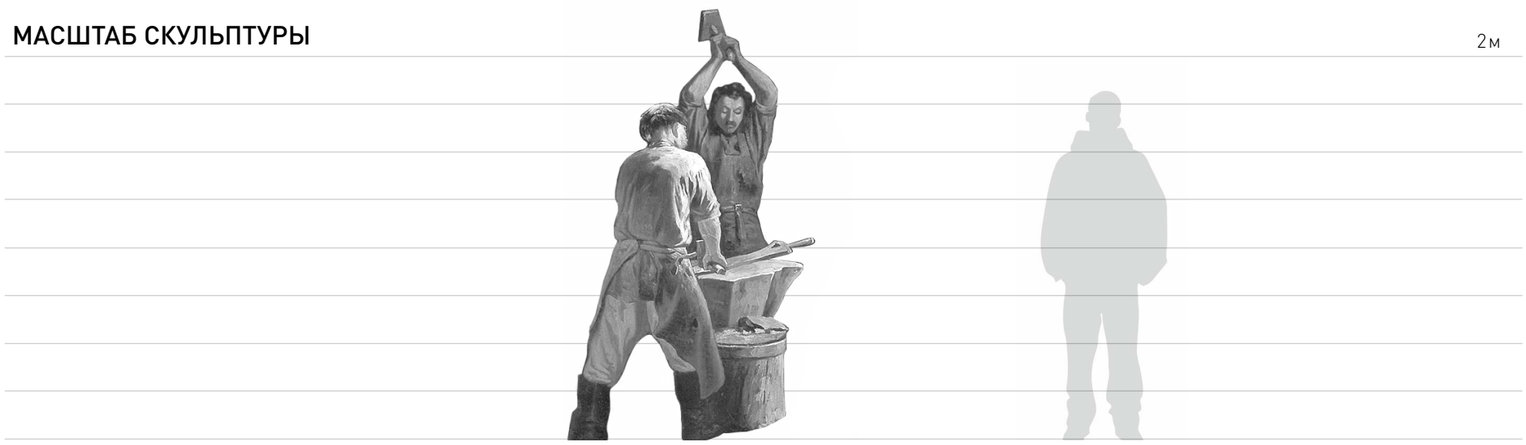
Аделаида, Австралия, Мост через реку Торренс, 2009 год.

СХЕМЫ И ИЗОБРАЖЕНИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

СКУЛЬПТУРНАЯ ГРУППА КУЗНЕЦЫ



МАСШТАБ СКУЛЬПТУРЫ



ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Илава, Польша, Илавский лес, 2018 год.

ИДЕЯ

Концепция центральной оси парка основывается на истории Кузнечной площади. Проектом предлагается установить скульптурную группу Кузнецы.
Концепция освещения, твердых покрытий и озеленение интегрируются в общую идею. Освещение является искрами, металлические элементы в мощение - это расплавленный металл, а красные оттенки озеленения символизируют жар от раскаленного металла.
Все элементы вместе создают новую точку притяжения парка для жителей города и туристов.

МАТЕРИАЛЫ

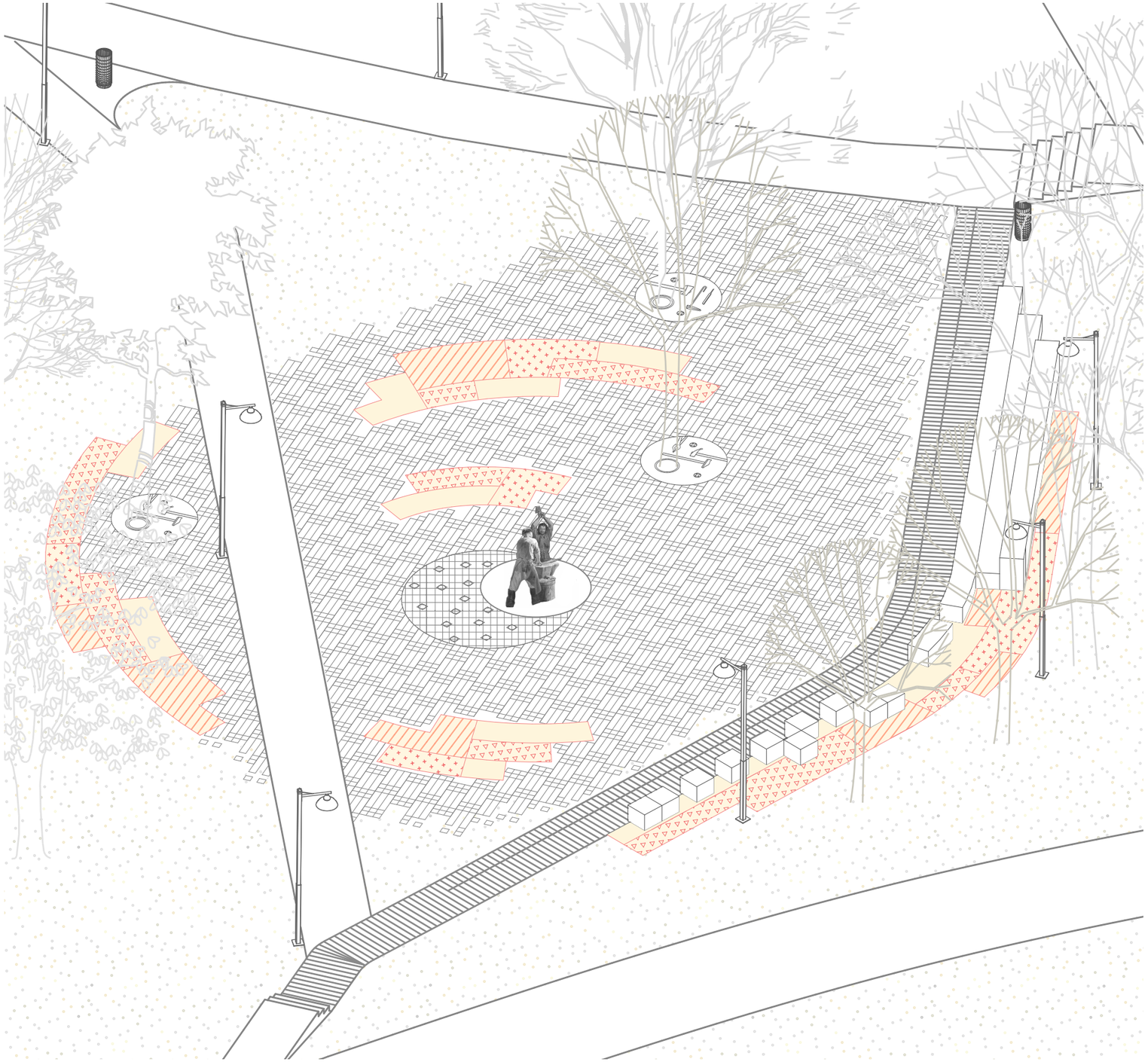
Брусчатка

Брусчатка с фактурной поверхностью

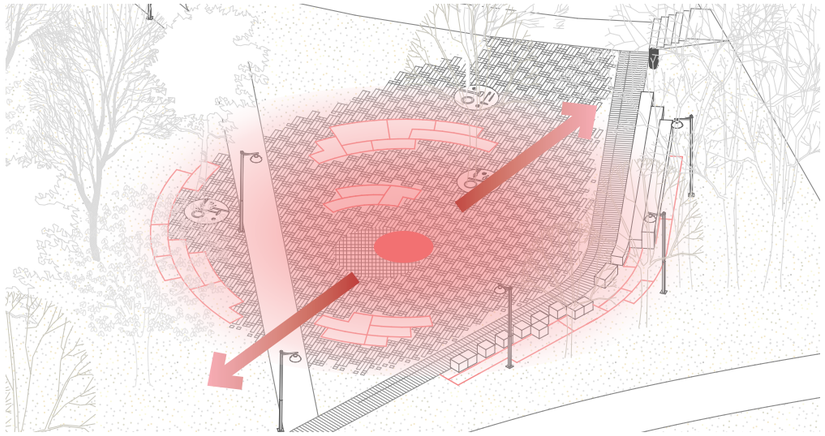
Листы металла

СХЕМЫ И ИЗОБРАЖЕНИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

ОЗЕЛЕНЕНИЕ СКУЛЬПТУРНОЙ ГРУППЫ КУЗНЕЦЫ



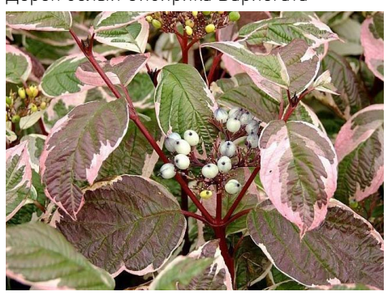
ИДЕЯ



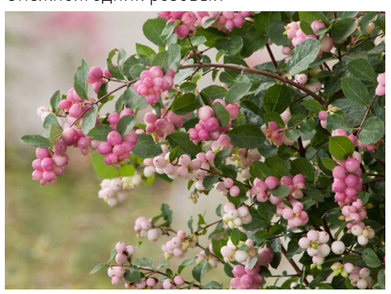
Концепция общественного пространства вокруг скульптурной группы Кузнецы интегрируется в общую идею — композицию из скульптур двух Кузнецов. Кустарники с красным и розоватым цветением символизирует жар, в котором рождаются произведения кузнечного дела.

- Кустарник Дерен Белый Сибирика, Гортензия метельчатая)
- Кустарник Снежноягодник Розовый, Снежноягодник белый
- Многолетние цветы и травы (Астильба Красная, Хоста)
- Многолетние цветы и травы (Барвинок, Астра Супербус, Очиток Видный)

Дёрен белый Сибирика Вариегата



Снежноягодник розовый

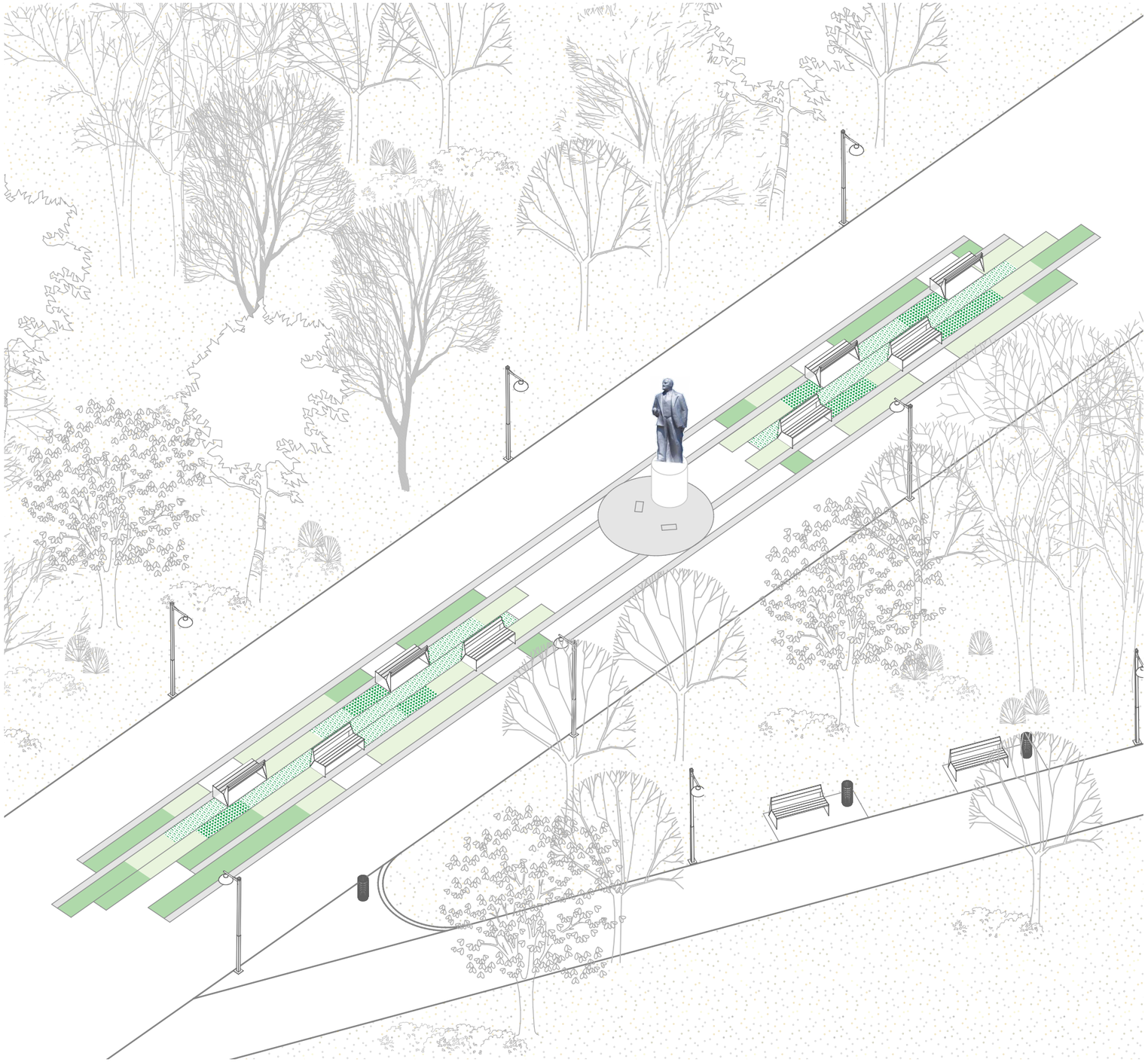


Очиток видный

Гортензия метельчатая

СХЕМЫ И ИЗОБРАЖЕНИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГЛАВНОЙ ОСИ ПАРКА



Главная задача концепции озеленения центральной аллеи парка заключается в формирования комфортного пространства тихого отдыха. Проектом были подобраны многолетние тенелюбивые кустарники, цветы и травы с зеленым и белым цветением.

- Кустарник (Дерен Белый Сибирика, Спирея березолистная Тор)
- Кустарник (Астильба японская Дойчланд, Волжанка Двудомная)
- Многолетние цветы и травы (Тиарелла гибридная, Хоста)
- Многолетние цветы и травы (Гейхера гибридная, Пахизандра верхушечная)

Дерен белый Argenteomarginata

Спирея березолистная Tor

Астильба японская Deutschland

Тиарелла гибридная Appalachian Trails

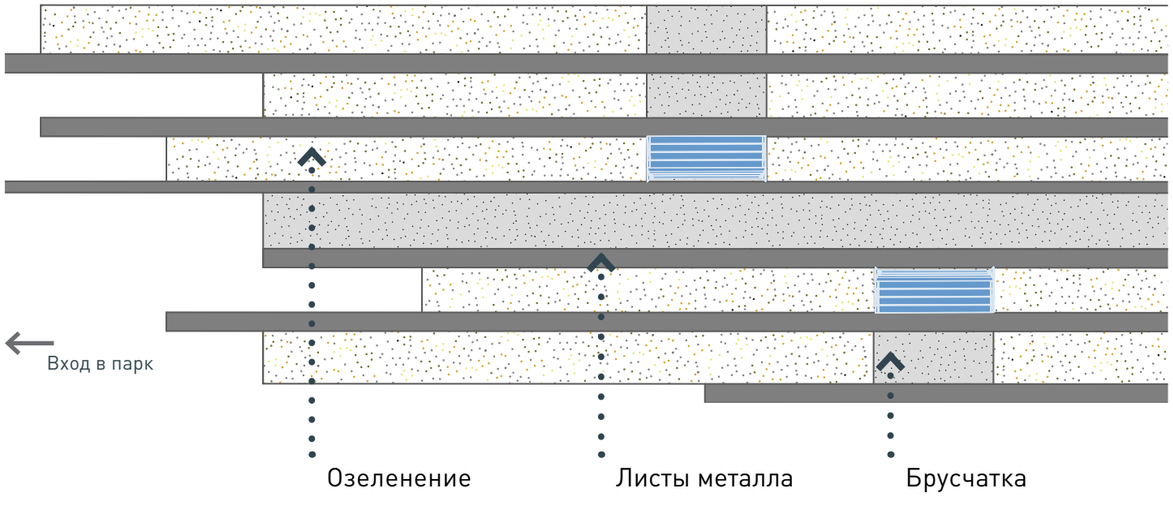
Пахизандра верхушечная Green Sheen

Гейхера гибридная Neptun

СХЕМЫ И ИЗОБРАЖЕНИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

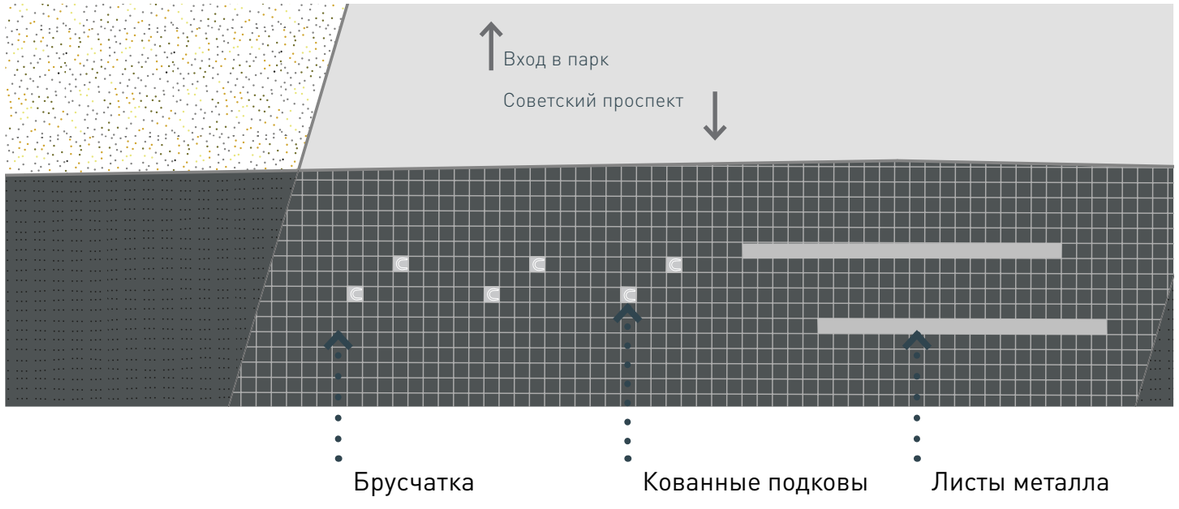
ИДЕЯ МОЩЕНИЯ ГЛАВНОЙ ОСИ ПАРКА

Для создания единого образа центральной части парка «Кузнечное дело», проектом предлагается организовать зону отдыха вокруг скульптурной группы Кузнецы. За счет сложного мощения с металлическими вставками, разнообразного озеленения (см. стр. 19) и брусчатки с фактурным покрытием.



Идея мощения входной группы

В древние времена по Советскому проспекту проходил Московско-Петербургский тракт. Он являлся важной торговой связью для города Валдая. По этому направлению проезжало большое коллическво повозок с лошадьми. Проектом предлагается создать отпечатки времени. Заложить внутрь мощения металлические элементы, символизирующие отмечатки лошадей и следы от колес повозок.



МОЩЕНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тамплёв, Франция, Площадь, 2013 год.

МАТЕРИАЛЫ

Брусчатка с фактурной поверхностью

Листы металла

ЭЛЕМЕНТЫ В МОЩЕНИЕ

МАТЕРИАЛЫ

Брусчатка

Листы металла

СХЕМЫ И ИЗОБРАЖЕНИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

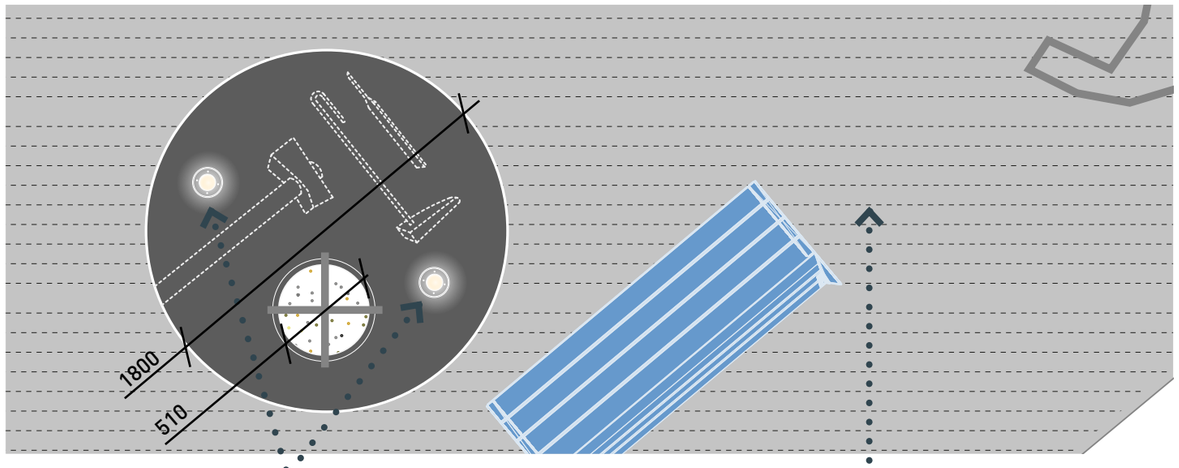
ПРИСТВОЛЬНАЯ РЕШЕТКА

Концепция парка подразумевает бережное отношение к деревьям поэтому проектом предусмотрено установка приствольных решеток, в месите где дерево выходит на запроектированные пешеходные транзиты. Разработано 2 типа приствольных решеток.

Приствольная решетка будет выполнена из металлического листа с нанесенным рисунком рабочих инструментов кузнеца при помощи перфорации. Также в решетке предполагается установка ландшафтного грунтового светильника, который будет мягко подсвечивать дерево в вечернее время. Подобные уникальные элементы создают индивидуальный образ парка.

Тип 1

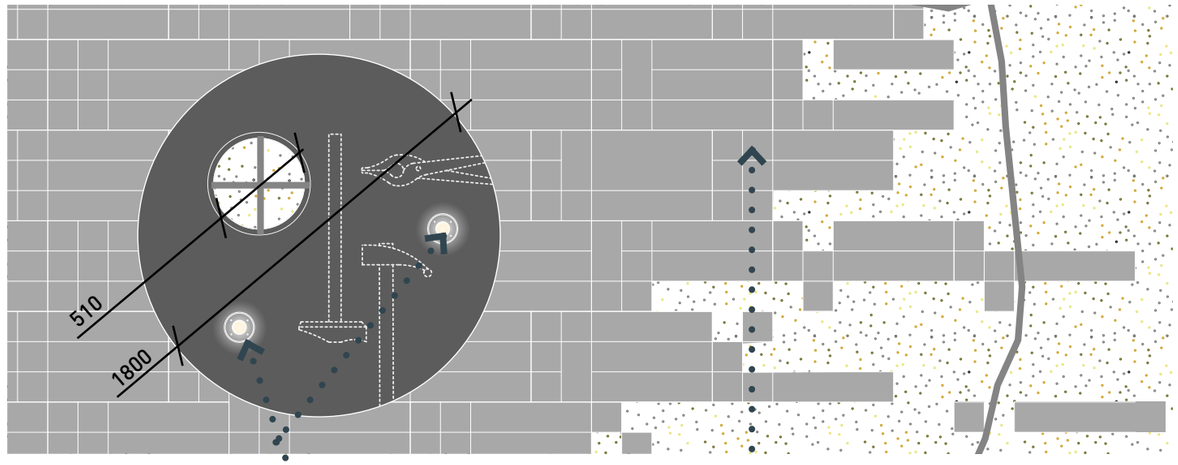
*фрагмент спортивной зоны



- Ландшафтный светильник, Тип 2
- Резиновая крошка

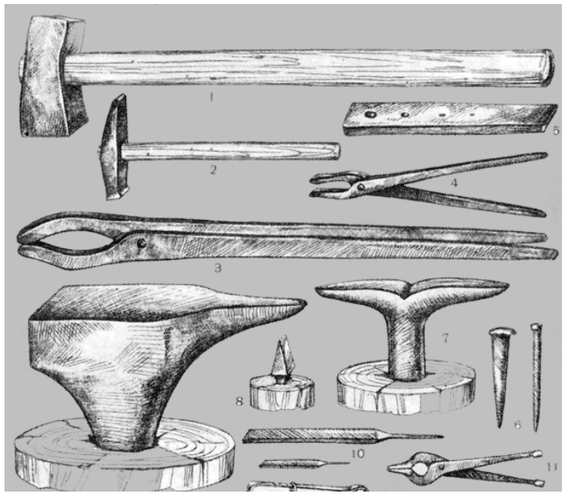
Тип 2

*фрагмент пространства вокруг памятника В. И. Ленина

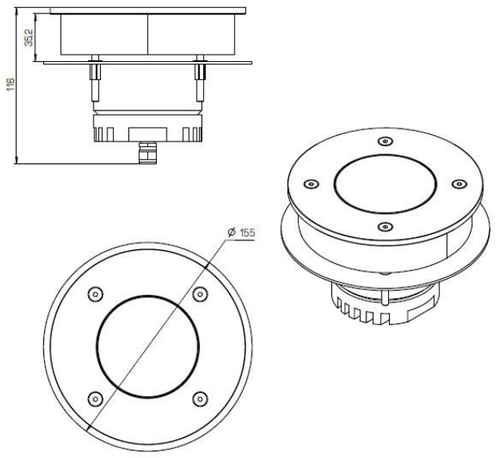


- Ландшафтный светильник, Тип 2
- Плитка бесфасочная бетонная

РЕШЕНИЯ ПРИСТВОЛЬНОЙ РЕШЕТКИ



Инструменты кузнеца



Ландшафтный светодиодный грунтовый светильник Тип 2.

Жет, Бельгия, Площадь Кардинала Мерсье, 2013 год.

Тилбург, Нидерланды, Главная площадь Тилбурга, 2009 год.

СХЕМА ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ

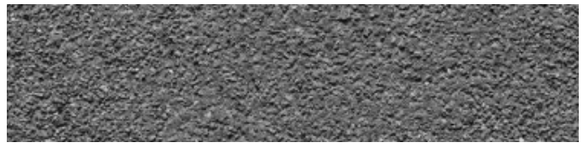
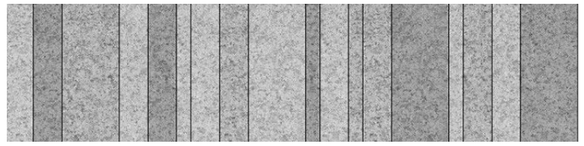
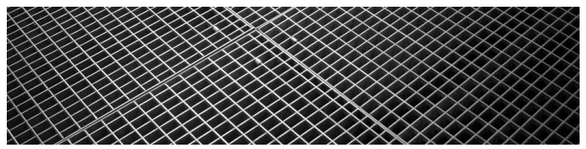
МЕСТО В ГОРОДЕ

ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ

Основные транзитные пешеходные зоны выполняются в твердом покрытии, прогулочные маршруты в мягком, набивном.

- Асфальтобетон
- Плитка безфасочная тип 1
- Плитка безфасочная тип 2
- Плитка безфасочная тип 3
- Брусчатка
- Металлический решетчатый настил
- Металлические листы
- Булыжное покрытие
- Плитка безфасочная тип 4
- Брусчатка с фактурной поверхностью
- Укрепление ручья валунами
- Бордюрный камень

ВЕДОМОСТЬ ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ

НАЗНАЧЕНИЕ	ТИП ПОКРЫТИЯ	ЦВЕТ	ВНЕШНИЙ ВИД	ПЛОЩАДЬ, М²
Автомобильная дорога	Асфальтобетон	серый		2165
Основное пешеходное направление	Плитка бесфасочная бетонная крупная	оттенки серого		679
Общественное пространство вокруг памятника В. И. Ленина	Плитка бесфасочная бетонная мелкая	темно серая		176
Тротуар	Плитка бесфасочная бетонная мелкая	светло серая		236
Пешеходнве тропы	Плитка бесфасочная бетонная средняя	оттенки серого		315
Пешеходное пространства	Брусчатка	светло-серая		68
Зоны отдыха у ручья, замена покрытия пешеходных мостиков через ручей	Металлический решетчатый настил	—		142
Оформление скульптур	Листы металла	—		110

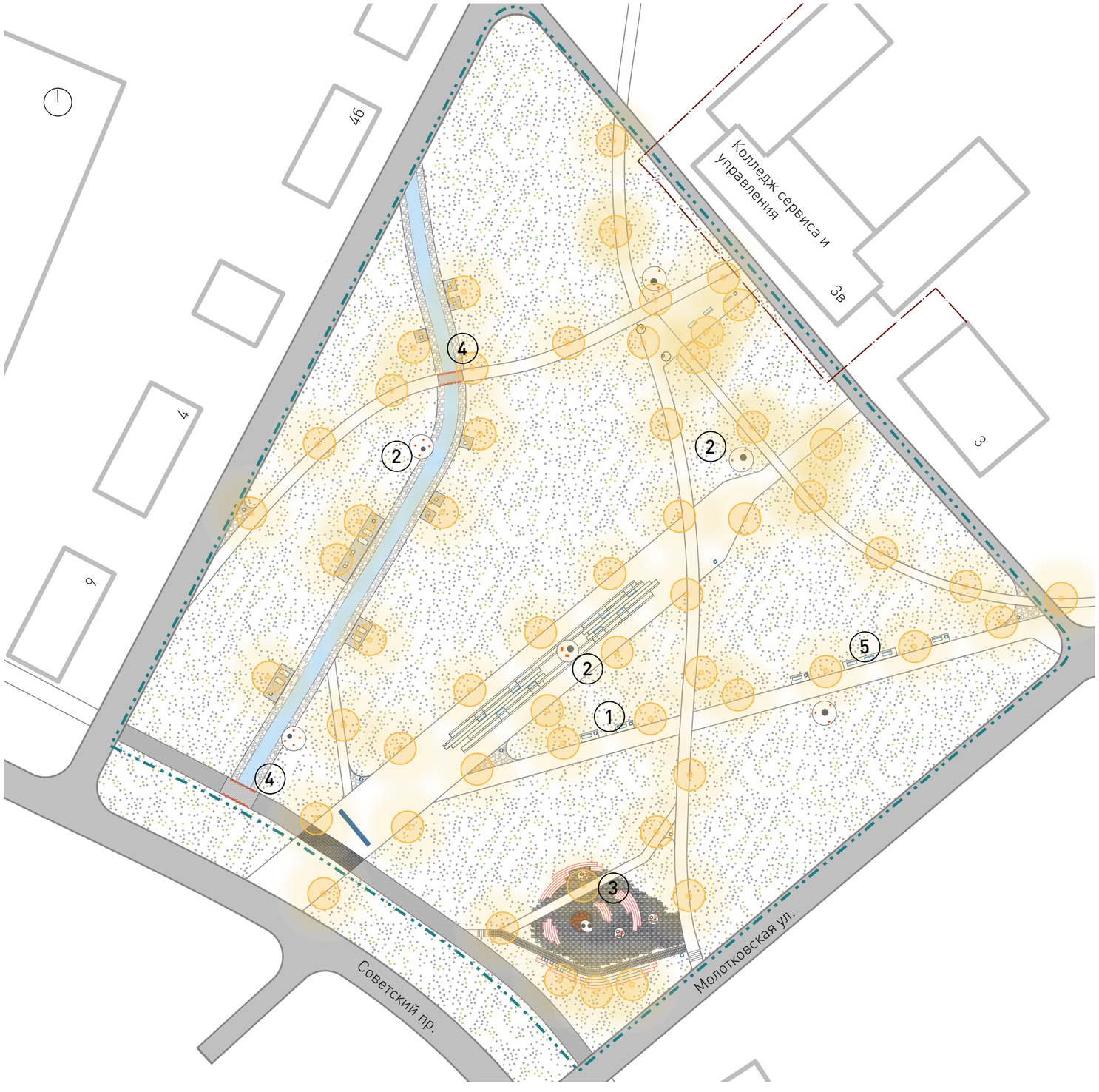
*цвета материалов необходимо согласовать с разработчиками концепции

ВЕДОМОСТЬ ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ

НАЗНАЧЕНИЕ	ТИП ПОКРЫТИЯ	ЦВЕТ	ВНЕШНИЙ ВИД	ПЛОЩАДЬ, М²
Разделения пешеходной части и озеленения	Бетоный бордюрный камень 1000Х300Х150	серый		1784,8 п. м.
Пешеходные тропы	Булыжник	—		656
Зоны отдыха, оформление скульптурных групп	Брусчатка с фактурной поверхностью	—		133
Укрепление берегов ручья	Булыжник	—		382

*цвета материалов необходимо согласовать с разработчиками концепции

СХЕМА РАССТАНОВКИ ОСВЕЩЕНИЯ



МЕСТО В ГОРОДЕ

ПРОЕКТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 замена существующих опор освещения
2 подсветка памятника В. И. Ленина прожекторами
3 декоративная подсветка скульптур грунтовыми ландшафтными светильниками
4 подсветка поручней пешеходных мостиков через ручей светодиодной лентой
5 подсветка всех основных пешеходных маршрутов современными опорами освещения

ПРИНЦИПЫ ОСВЕЩЕНИЯ

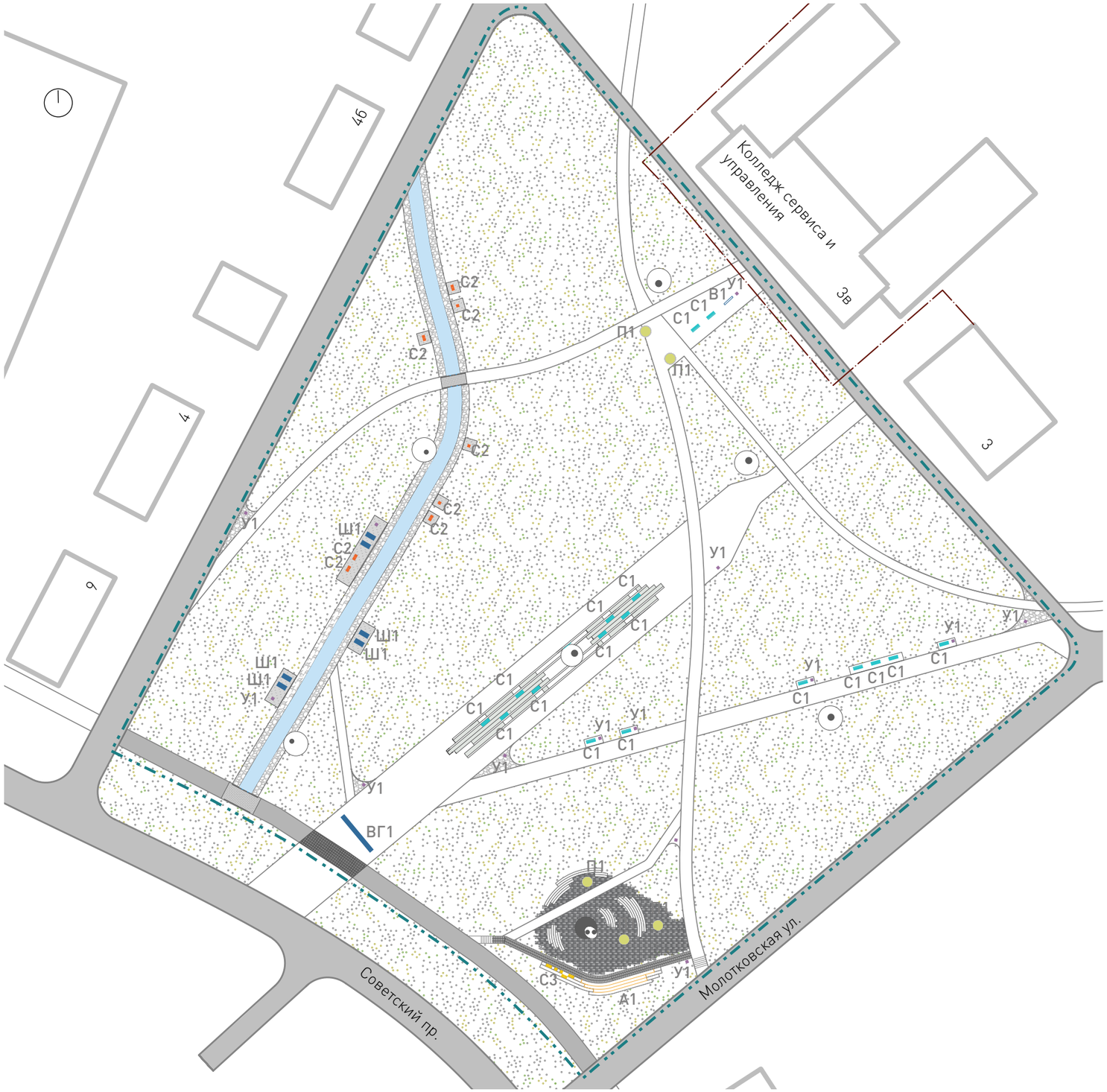
— использование материалов, соответствующих климату и условиям эксплуатации;
— соизмеримость с пропорциями человека;
— надежность устройств;
— экономическая целесообразность и энергоэффективность;
— простота обслуживания и управления режимом освещения;
— снижение эксплуатационных затрат;
— долговечность;
— рекомендованный шаг опор на основных путях 15–20м;
— рекомендуемая высота опор 4м

Радиус освещенности
Опора освещение. Тип 1
Ландшафтный светильник. Тип 2
Прожектор. Тип 3
Светодиодная лента

ВЕДОМОСТЬ ОСВЕЩЕНИЯ

ТИП	ВНЕШНИЙ ВИД	НАЗНАЧЕНИЕ	ВЫСОТА, М	СВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА	КОЛИЧЕСТВО
Тип 1. Опора освещения		Освещение проезжей части	4 м	2700-5500K	53
Тип 2. Ландшафтный светодиодный грунтовый светильник		Освещение скульптур, деревьев	-	1800-2500K	71
Тип 3. Прожектор		Освещение памятника	-	2700-2800K	2
Светодиодная лента		Подсветка сцены	-	2700-2800K	50 п. м

СХЕМА РАССТАНОВКИ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ



МЕСТО В ГОРОДЕ

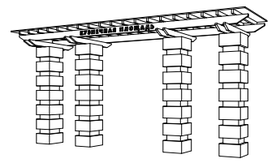
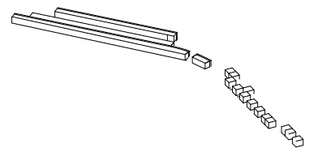
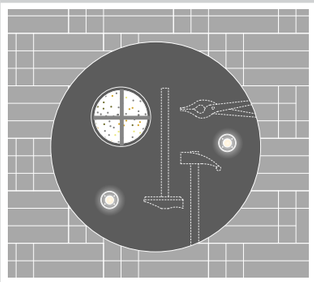
ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ

- использование металлических элементов в МАФ
- использование деревянного покрытие на скамьях и шезлонгах
- восстановление исторической входной арки

- Скульптура
- Скамья со спинкой тип 1
- Скамья со спинкой тип 2
- Скамья без спинки
- Шезлонг
- Урна
- Входная группа
- Приствольная решетка
- Велопарковка
- Амфитеатр

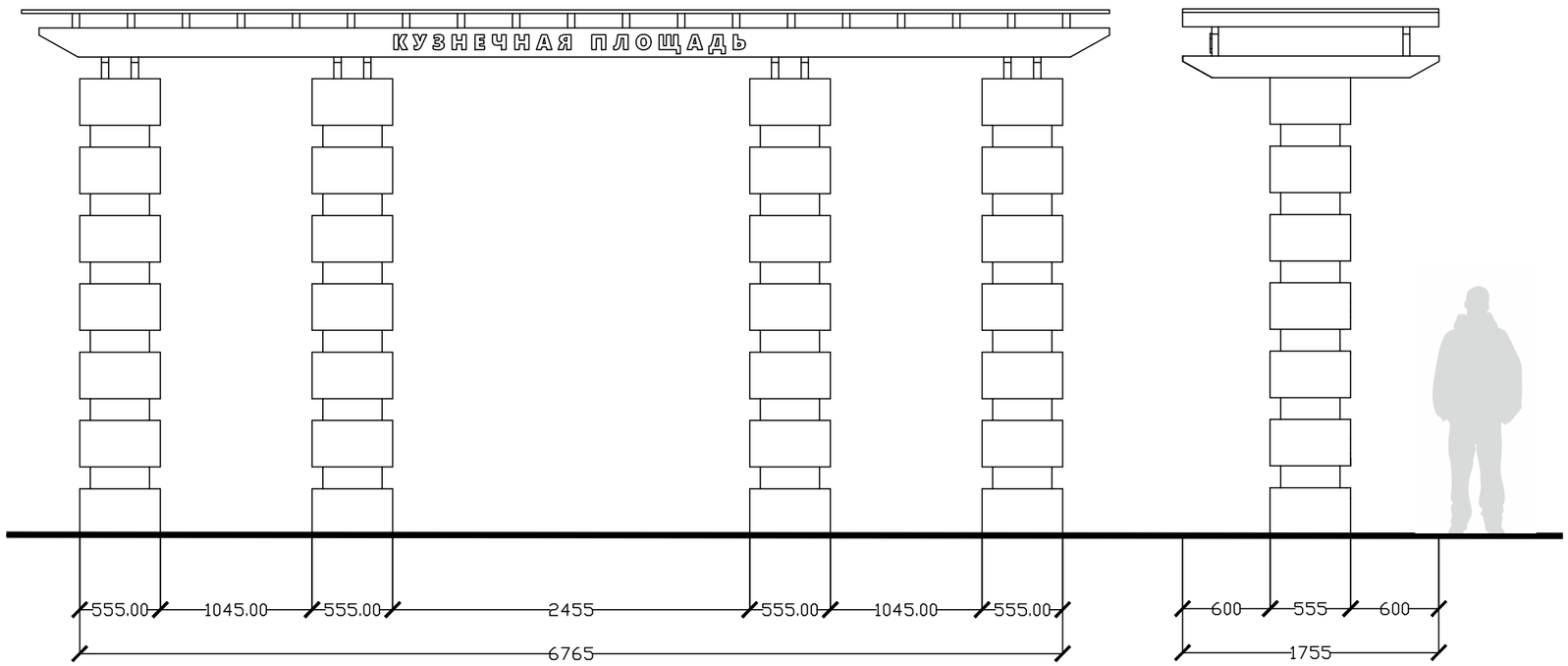
ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

НАЗВАНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД	КОЛИЧЕСТВО
С1. Скамья со спинкой		20
С2. Скамья со спинкой		13
Ш1. Шезлонг		6
У1. Урна		14
В1. Велопарковка		1

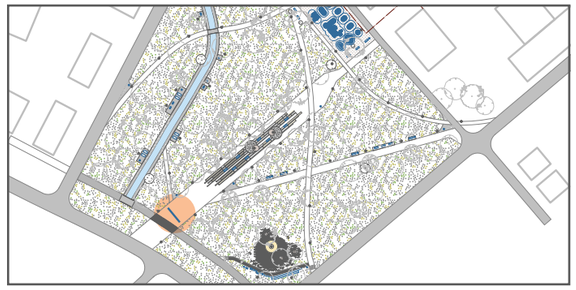
НАЗВАНИЕ	ВНЕШНИЙ ВИД	КОЛИЧЕСТВО
С3. Скамья с настилом		11
ВГ1. Входная группа		1
А1. Амфитеатр		1
П1. Приствольная решетка		6

УНИКАЛЬНЫЕ МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

ВХОДНАЯ АРКА



МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПАРКЕ



Кузнечная площадь, вход в парк конец 60-х

МАТЕРИАЛЫ

Натуральное дерево с пропиткой

Бетон окрашенный RAL 9010

Монолитный поликарбонат